

Médiation culturelle et artistique

S'exprimer avec la BD : exploration de soi et du Monde

Adrien Bonnamy
Illustrateur & scénariste BD

adrien.bonnamy@mailo.com - 06 71 59 24 48

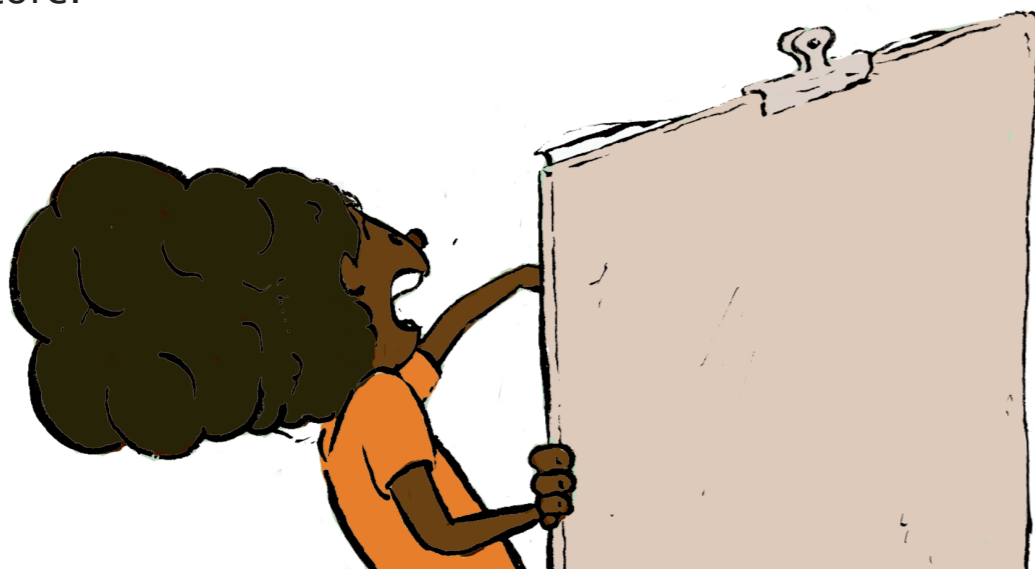
Ateliers de médiation

S'exprimer avec la BD

Scénariste, illustrateur, je propose des ateliers de médiation culturelle et artistique, pour un public ado / adulte, ou enfant (8-15 ans). Ces ateliers sont à destination de toute structure désireuse de valoriser l'expression de soi, ou l'appropriation de diverses thématiques sociales / environnementales.

Auteur des séries BD *Les Décroissants Juniors* [Kezako Mundi - 2020-2021] et *Thomas Goodfellow* [Autoproduction en ligne - 2025], mes recherches et créations questionnent l'individu et le collectif, au regard de différents enjeux sociaux actuels [inclusivité, solidarité, écologie, participation citoyenne, lutte contre les discriminations].

Chaque proposition d'atelier (présentés dans les pages suivantes) est basée sur un angle spécifique. Le projet est ensuite co-construit en s'appuyant à la fois sur l'axe proposé par l'auteur et sur les besoins de la structure.



Une clé et des ouvertures

Pourquoi de tels ateliers ?

Écrire, dessiner, est l'occasion de donner à voir un récit personnel ou collectif : donner du sens, favoriser le lien sur un sujet de société.

La bande-dessinée, comme l'illustration, permet une expression riche et variée. Elle favorise le partage intime, l'ouverture à l'autre, la compréhension du Monde, l'expression de son propre point de vu. Elle peut également être un outil au service de l'éducation populaire et favoriser l'apprentissage, l'acculturation, la diffusion d'idées, le débat.

Les ateliers peuvent donner lieu à la production de fascicules / brochures réalisées avec un.e partenaire. Dans ce cas, un devis complémentaire sera réalisé.

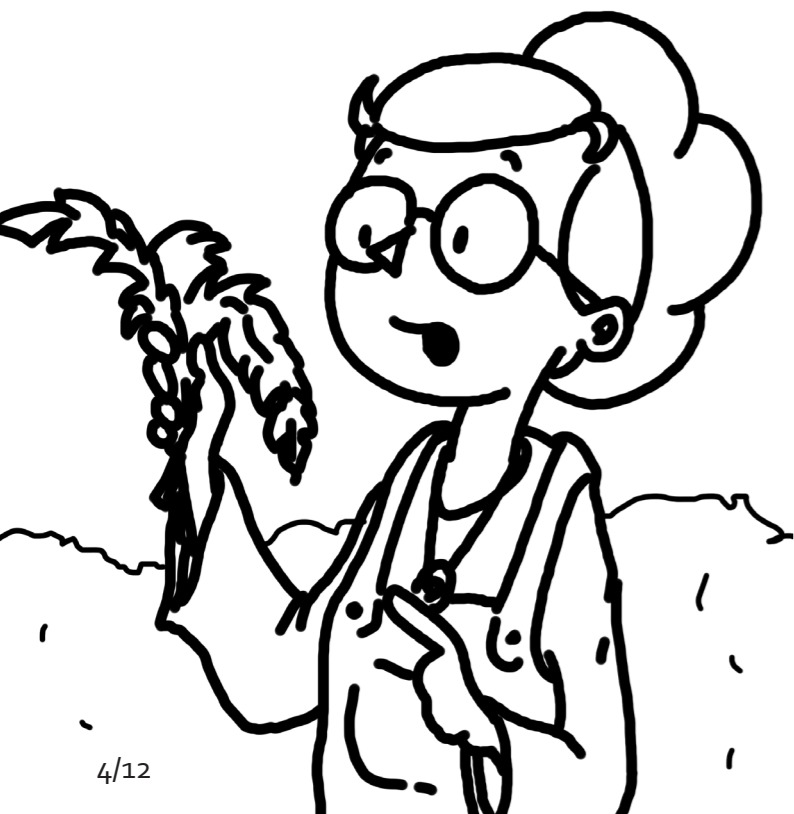


Atelier :
BD & Vulgarisation

3h par session
Minimum 3 sessions

Avec cet atelier, les participant.es vont explorer un thème, d'abord au travers d'une réflexion collective. Chacun.e pensera ensuite une manière à la fois personnelle et accessible de présenter ce sujet.

Ici, la bande-dessinée permet d'encourager l'éducation populaire, l'expression de son point de vue, ou la présentation factuelle d'un phénomène.



Déroulé :

Exploration d'une thématique sociale / environnementale

Découverte des techniques de vulgarisation, et des techniques d'écriture humoristique.

Ecriture d'un scénario court & découpage

Recherches graphiques

Crayonné

Encrage

Colorisation (optionnel)

Atelier :
Récit de soi et BD

2h par session
Minimum 4 sessions

Les participant.es auront l'occasion de puiser dans leur récit personnel un moment de vie important pour elles/eux. A partir de là, ils/elles seront accompagné.es pour trouver la façon la plus juste pour elles/eux de le raconter.

Comment s'approprier cet outil qu'est la BD pour en faire un support de lien social, de rencontre et de libération ?

Déroulé :

Ecriture libre autour d'un témoignage personnel

Ecriture d'un scénario à partir de ce témoignage

Découpage

Recherches graphiques

Crayonnés

Encrage

Colorisation (optionnel)



Atelier :
BD & Ecologie2h par session
Minimum 6 sessions

A partir d'un ensemble de sources d'informations, les participants composent puis créent un récit / un documentaire permettant de découvrir un enjeu écologique.

En concertation avec la structure, je peux me charger des recherches documentaires (avec documents adaptés au public visé, selon des critères définis ensemble). Ce temps de travail sera ajouté au devis réalisé pour la structure.

Déroulé :

- Exploration d'une thématique sociale / environnementale
- Découverte des techniques de vulgarisation
- Ecriture d'un scénario court
 - Découpage
- Recherches graphiques
 - Crayonné
 - Encrage
- Colorisation (optionnel)

Atelier :
BD & Différence2h par session
Minimum 6 sessions

Utiliser un avatar, créer un personnage qui à la fois nous ressemble sans nous ressembler, permet parfois de dire ce qu'il n'est pas facile de formuler : nos décalages, nos inquiétudes, notre lien à l'autre, notre rapport au monde.

Si le public a 12 ans et plus, cet atelier peut s'appuyer sur la BD Thomas Goodfellow.

Déroulé :

- De quoi va-t-on parler ?
Exploration du sujet
- Création d'un personnage à partir de mots clés trouvés
- Ecriture d'idées d'histoire
- Création d'un scénario court
 - Découpage
 - Crayonné
 - Encrage
- Colorisation (optionnel)

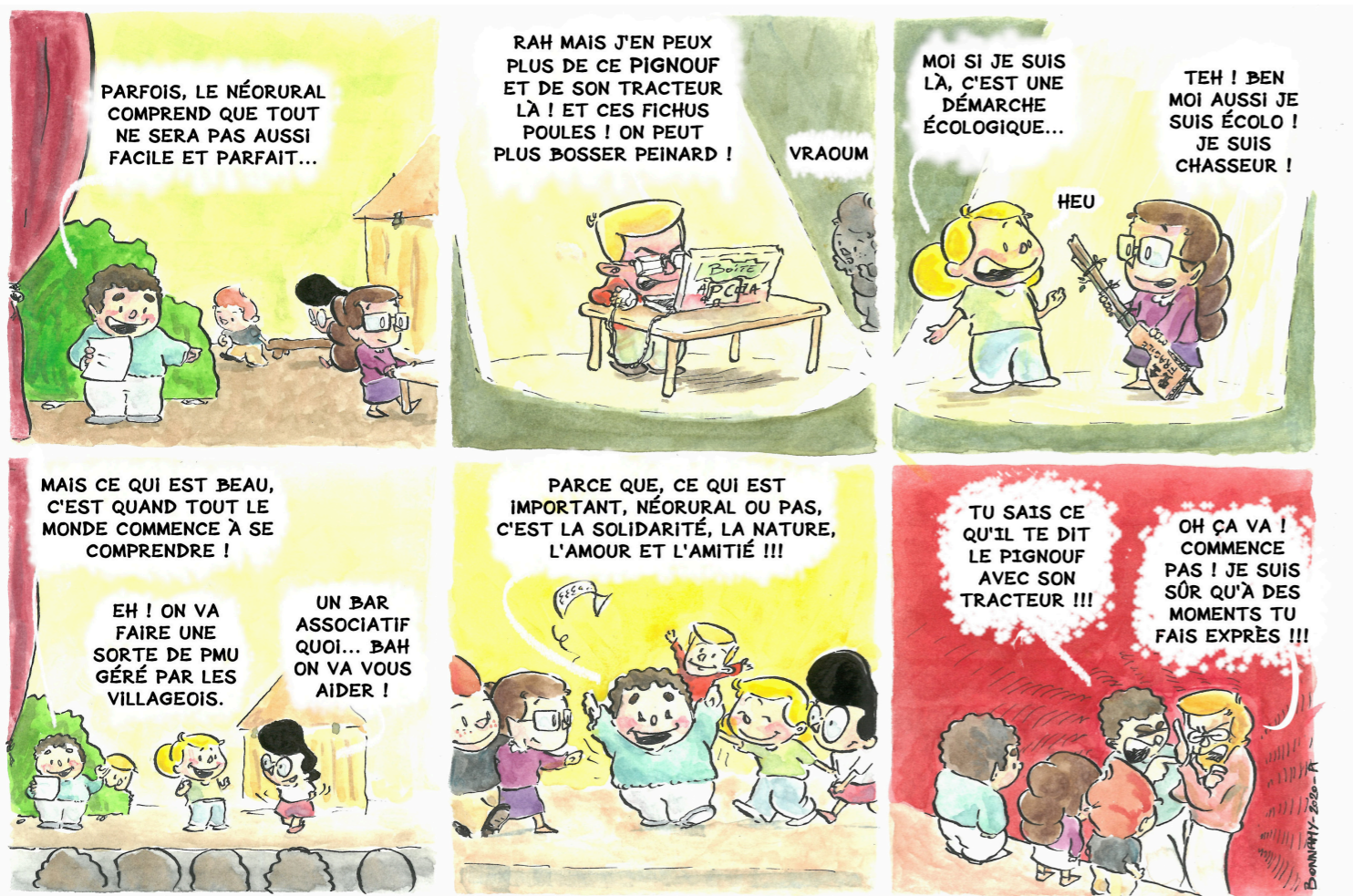


Les Décroissants Juniors questionnent l'écologie

Location d'un mois minimum - en réimpression [dispo pour Septembre 2025]

L'histoire : Trois enfants néo-ruraux rencontrent trois enfants du petit village où ils emménagent. Ensemble, ils questionnent les postures écologistes (ou non) de leurs parents.

Exposition incluant : 10 planches, un questionnaire, un tableau à idées.

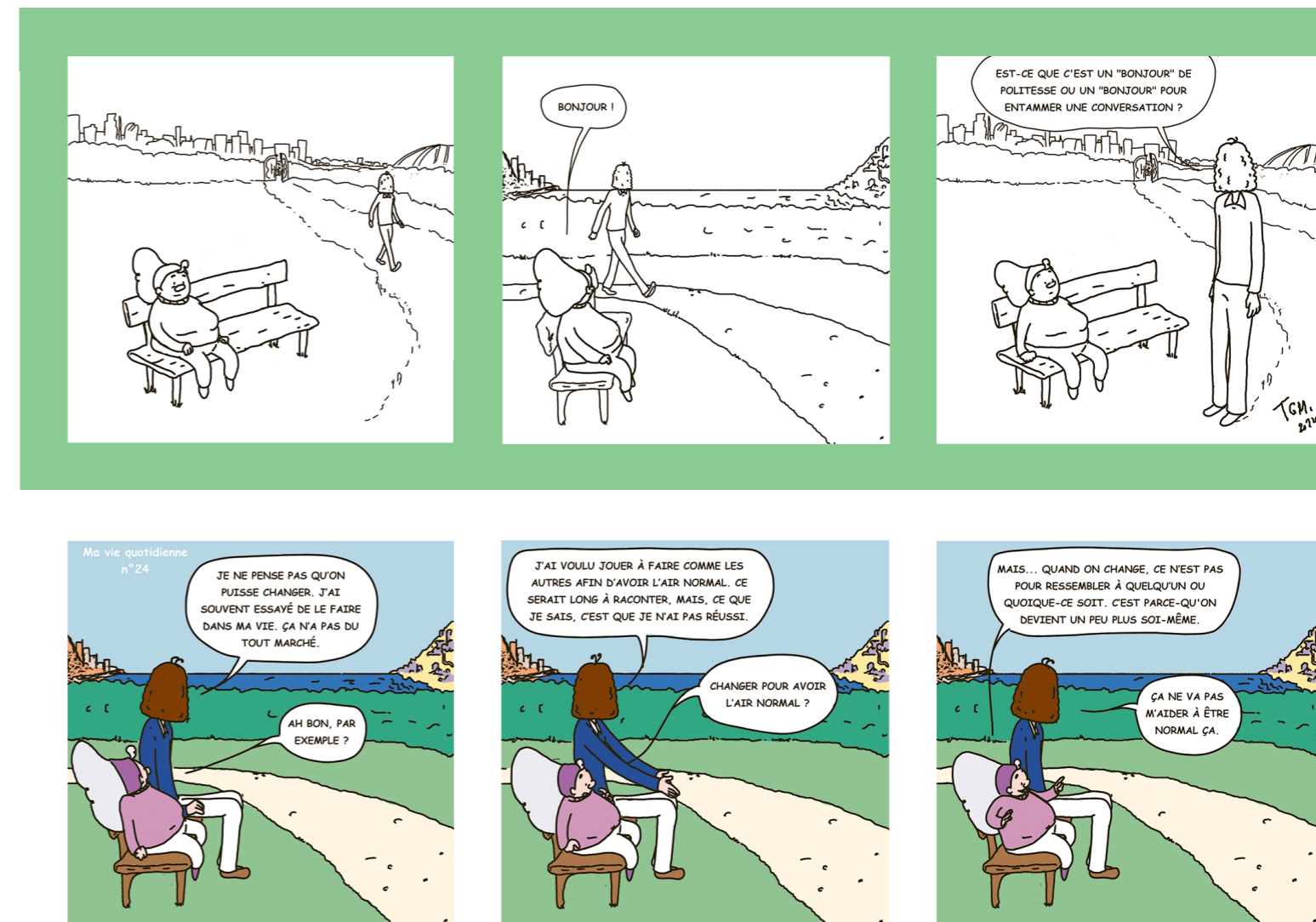


Thomas Goodfellow : Rencontrer la différence

Location d'un mois minimum - en cours de création [dispo pour Octobre 2025]

L'histoire : Thomas Goodfellow est né sans visage, et a des difficultés à interagir avec les autres humains. Normalement très solitaire, une rencontre dans un parc va changer sa vie. Quel est notre rapport à la différence ? Comment rencontrer l'autre et se rencontrer soi ?

Exposition incluant : [informations à venir]



Intervenant

Adrien Bonnamy

Artiste multicasquettes (scénariste, dessinateur, compositeur), professeur, anciennement libraire, je développe mon parcours selon trois mots clés : (co)créer, découvrir, soutenir.

J'ai débuté mon activité d'auteur avec la BD *Les Décroissants Juniors*. J'ai ensuite contribué à différents projets touchant davantage à l'expression globale - mouvements, silence, voix - [association *Ecoute-Impro* | 2021-2023 | co-créateur de l'association] ou à la performance collective [*Célébration* | 2024 | scénariste].

Entre 2021 et aujourd'hui, j'ai répondu à différentes commandes (fresque, illustrations). J'ai également participé à une résidence mêlant musique et théâtre [*Big Bang, expériences de l'espace* | 2023, Tennac]. Un spectacle intitulé *Le Rivage* (dont la création est en pause) proposait d'explorer le dévoilement de soi par la poésie et la musique.

Depuis fin 2023, je travaille sur le projet *Thomas Goodfellow*, actuellement diffusé en ligne.

Tarifs

Animation des ateliers :

80 € / heure pour l'animation d'un atelier.

Préparation des ateliers :

Englobe toute réunion préalable (choix des thématiques à aborder, adaptation) et la préparation des ateliers.

de 50€ à 150€ en fonction de la demande.

Exposition :

Chaque exposition peut être louée indépendamment d'une animation.

*Location exposition *Décroissants Juniors* : 500 € / mois [si accès gratuit à l'utilisateur].*

Si l'exposition donne lieu au paiement d'un ticket, un devis sera établi sur la base d'un échange entre le lieu d'exposition et l'auteur.

Les frais de déplacement / installation seront calculés en sus sur le devis.

Tout devis est adapté en fonction du programme co-construit en amont, avec vous.

Contacts

adrien.bonnamy@mailo.com

06 71 59 24 48